

EXPOSITION ARTisanat SINGULIER

Organisée par la Chambre de métiers et de l'artisanat des Bouches du Rhône
à la Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art
Marseille du 12 Septembre au 31 Octobre 2014

L'exposition « **ARTisanat SINGULIER** » présente aux visiteurs des pièces inédites et décalées issues de matières premières réutilisées ; ce sont des œuvres uniques ou réalisées en petites séries, des objets du quotidien inédits, singuliers, créatifs. Mais surtout, des objets réalisés exclusivement par des artisans à partir de matières surprenantes ou d'objets obsolètes détournés de leur fonction première pour trouver une nouvelle fonctionnalité, personnalisables à souhait et accessibles à tous. Chacun pourra les découvrir, saisir l'opportunité de se faire plaisir ou de faire plaisir en offrant des objets uniques, artistiques et décoratifs, du mobilier, des bijoux, du textile...

Professionnels, tant artistes qu'artisans, présenteront aux visiteurs des objets inédits du quotidien. Inédits car ces derniers sont issus de matières recyclées et contribuent ainsi à utiliser de la manière la plus efficace possible les produits et à les transformer. Il s'agit d'une démarche environnementale visant à protéger notre planète et à faire en sorte que *"Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme"*.



L'artisanat et en particulier les métiers d'art portent en eux l'héritage de savoir-faire diversifiés et ancestraux. Ils sont les gardiens d'un patrimoine incomparable d'exigence, d'excellence et sont les seuls à pouvoir en assurer la pérennité, par une discipline professionnelle de tous les instants et une tradition de transmission. Garanti du 100% fabriqué en local, l'artisanat est un secteur d'avenir, marqué par le dynamisme de professionnels entrepreneurs et créatifs. Les valeurs d'excellence et d'authenticité dont sont garants les artisans, les ont aujourd'hui conduits à adopter une démarche environnementale ambitieuse, qui vise à renverser le modèle linéaire actuel : « prélever, transformer, consommer et jeter ».

Les artisans sont conscients qu'il faut tout mettre en œuvre pour adopter un mode de consommation responsable afin de vivre mieux demain. « Consommer local » n'a jamais eu autant le vent en poupe. « Consommer local » a pour avantage de favoriser les circuits courts : c'est plus écologique et surtout plus logique. Par ailleurs, le « consommer local » permet de rapprocher le créateur du consommateur. Au-delà de la promotion de l'artisanat, le but est aussi de montrer qu'acheter local est un acte citoyen permettant de préserver l'économie locale et d'apporter son aide à une filière souvent confrontée à une concurrence d'échelle industrielle.

Résolument tournée vers ce concept de « la deuxième vie des objets », l'exposition se veut être le reflet du visage actuel des métiers de l'artisanat et de l'artisanat d'art : une vitrine inédite, surprenante et élégante de ce génie créatif, de ce savoir-faire mêlé de technique et de créativité, et de leur excellence, toujours !

Les **41 artisans exposant à la Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art** ont tous cette fibre créative afin de garantir à cette exposition un très haut niveau de qualité, d'originalité et d'esthétisme.

Invité d'honneur de cette exposition, Le Président de l'association RAMH, Relais d'Aide Matérielle aux Handicapés, qui est convaincu que cette nouvelle économie circulaire ne se résume pas au simple recyclage des déchets.

Il s'agit, en effet, d'une démarche globale, beaucoup plus ambitieuse, qui vise à renverser le modèle linéaire actuel. Ce concept dans l'air du temps repose sur la durée de vie d'un produit, bien au-delà de son utilisation première, et dans sa capacité de transformation.

Ainsi, au fur et à mesure des boucles, l'objet et les matières qui le composent seront utilisés de manière optimale en fonction de leur usure. Chacune de ces boucles sera la plus longue possible et plusieurs d'entre elles pourront être décrites à chacun des stades successifs de la vie de l'objet : conception, vente, utilisation, réparation, réemploi et recyclage.

Clairement, l'économie circulaire nous éloigne de l'hyperconsommation, souvent générée par l'obsolescence programmée des produits.

A noter également, la présence de **9 artistes défendant le mouvement « Art Singulier»**, en totale adéquation avec le thème, s'inscrivant dans le cadre de la création, de la recherche, et de la conception d'objets qui sont détournés pour renaître sous une autre forme.

Enfin, pendant toute la durée de cette exposition, le public sera amené à découvrir de façon didactique cette démarche d'économie circulaire.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

MAISON DE L'ARTISANAT ET DES METIERS D'ART
21 Cours d'Estienne d'Orves
13001 MARSEILLE

Entrée libre



Horaires

Du mardi au vendredi de 10H00 à 12H00 et de 13H00 à 18H00
Le samedi de 13H00 à 18H00

Pour plus d'informations www.maisondelartisanat.org

En partenariat avec la

Chambre de métiers et de l'artisanat des Bouches du Rhône
5 Boulevard Pèbre
13008 MARSEILLE

www.cma13.fr

Contact Presse :

- Introduction
- L'exposition
- Les exposants : 41 artisans et artisans d'art de haut niveau
9 artistes du mouvement « ART SINGULIER »
- La CMA 13
- Les métiers d'art et l'artisanat
- Remerciements

La Chambre de métiers et de l’artisanat en partenariat avec la Maison de l’artisanat et des Métiers d’Art organise régulièrement des expositions de qualité dans ce lieu d’exception.

A travers cette exposition, « ARTisanat SINGULIER », la CMA 13 a voulu rassembler des artisans créatifs et actifs dans le concept d’économie circulaire. Il s’agit de valoriser le travail des artisans, de donner une visibilité aux savoir-faire et d’afficher une image contemporaine et empreinte de respect pour notre environnement. Les artisans mettent leur talent au service de la réutilisation de la matière ou du produit avant sa destruction finale. Il s’agit de nouveaux modes de conception visant à prolonger la durée d’usage des produits, basés sur la réutilisation et le recyclage.

L’économie circulaire consiste à passer d’un modèle de réduction d’impact à un modèle de création de valeur, avec un impact positif sur un plan social, économique et environnemental.

Qui mieux que les artisans pouvaient s’inscrire spontanément dans cette démarche ?

Cette exposition s’adresse à un large public, amateurs, professionnels de la décoration et de l’architecture d’intérieur et du design. Cette exposition permet de faire découvrir les talents des artisans, de les valoriser et de leur offrir une vitrine pour dévoiler leurs œuvres. Mais « ARTisanat SINGULIER » va également permettre aux artisans de se rencontrer, de former un réseau et ainsi de dynamiser le secteur.

Cette exposition trouve toute sa pertinence à la Maison de l’Artisanat et des Métiers d’Art et dans cette ville de Marseille qui a su trouver et prouver sa place de capitale culturelle.

Susciter l'étonnement !

Cette exposition fait le lien avec le célèbre énoncé du chimiste Antoine Laurent de Lavoisier: *“Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme”*.

Les métiers d'art sont bien vivants, actifs et créatifs ! L'exposition « ARTisanat SINGULIER » est inédite, rassemblant 41 créateurs d'art parmi les plus innovants. Ceux-ci ont travaillé sur la réinterprétation des objets et ils trouvent ici l'opportunité d'exposer leurs œuvres les plus originales. Cette deuxième vie donnée aux objets, montre comment les objets recyclés embellissent notre quotidien et y ont une place de choix. Faire entrer ces objets surprenants dans notre intérieur nous incite également à être acteur du développement durable et à préserver notre environnement.

Les métiers d'art s'expriment dans cette spécialité insoupçonnée : donner une deuxième vie à ces détritiques encombrants de notre quotidien et les transformer en nouveaux objets utiles, ou futiles ! Qui mieux qu'un artisan saura expliquer, démontrer la subtile alliance de créativité, d'ingéniosité, de savoir-faire et de technique qu'il lui aura fallu déployer pour réaliser, transformer et sublimer tel ou tel objet issu d'un matériau recyclé ?

L'artisanat s'est lancé sur cette question environnementale et contribue à recycler et à offrir une deuxième vie à des produits en créant des objets remarquables. L'objectif de cette exposition est de vous les faire découvrir.

ARTisanat SINGULIER se veut également un lieu d'information pour favoriser la prévention des déchets et renforcer la culture du recyclage, en communiquant de façon attractive et motivante sur les bons gestes de tri.

L'économie circulaire, en s'inspirant du fonctionnement des écosystèmes naturels, prouve déjà que l'efficacité de l'utilisation des ressources crée à la fois de la valeur économique, sociale et environnementale.

Son objectif ultime est de parvenir à découpler la croissance économique de l'épuisement des ressources naturelles par la création de produits, services, modèles d'affaire et politiques publiques innovants.

Ce modèle repose sur la création de boucles de valeur positives à chaque utilisation ou réutilisation de la matière ou du produit avant destruction finale. Il met notamment l'accent sur de nouveaux modes de conception, production et de consommation, le prolongement de la durée d'usage des produits, l'usage plutôt que la possession de bien, la réutilisation et le recyclage des composants.

ARTisanat SINGULIER permettra aux visiteurs de découvrir ces métiers de l'artisanat, artistiques et passionnants qui prolongent la durée de vie des objets !

Les 41 artisans qui exposent ici sont tous des maîtres dans leur art si particulier et leur talent s'exprime à la fois par leurs valeurs de préservation de notre environnement, leur maîtrise technique, leur créativité et leur sens de l'esthétisme.

Les métiers artisanaux présents sur ARTisanat SINGULIER

Bijoux : bijoux fantaisie

Bois : ébéniste, créateur de mobilier

Céramiste

Décorateurs : luminaires, mobiles végétaux, meubles en carton, sculptures

Arts graphiques : relieur, sérigraphe, graveur

Métaux : forgeron d'art

Textile : styliste, créateur de mode, tapissier d'ameublement

Pierre : sculpteur, mosaïste

Liste alphabétique des exposants

AMY Jérôme	EGUILLES	www.amydesforgerons.fr
ARBUE Véronique	MARSEILLE	http://pagesperso-orange.fr/lesfillesdhortensia
AUPEE Helene	AIX EN PROVENCE	www.alittlemarket.com/boutique/Inop-creations
BELLUE Jocelyn	MARSEILLE	www.organic.sculpture.fr
BERGERON Stephane	FONTVIEILLE	http://bergeronstef.blogspot.fr/
BULA-LAFONT Gaëlle	AIX EN PROVENCE	www.creations-boheme.com
CAULAS Christian	LAMBESC	www.lepoinconneur.com
COUDERC Stephane	A CIOTAT	www.lesstoilesdularge.com
D'ABREU Carmen	AIX EN PROVENCE	facebook : artisan du cuir
DALBERA Nathalie	MARSEILLE	
DELAPORTE Julie	MARSEILLE	www.jacquette.com
DESVILLE Pierrick	MARSEILLE	www.reverbere.blogspot.com
DONIKIAN Gregory	MARSEILLE	www.gregandco.fr
DUDOGNON Benoit	ARLES	www.atelierpapetier.com
FABRE Christine	MARSEILLE	
FICHET David	MALLEMORT	www.davecarton.com
FIENO Nathalie	ARLES	www.natfieno.com
GIUSIANO Jean Pierre	MARSEILLE	www.giusiano.com
GUANO Katja	MAUSSANE LES ALPILLES	www.orkcreation.com
KAMENI Sylvie	MARSEILLE	
LAHAYE Nicolas		
LASZLO Jean-Noël	MARSEILLE	
MAKEIEFF Lucie	MARSEILLE	www.lu-bee.com
MARQUIER Pascale	AIX EN PROVENCE	www.pcmcreation.com
MASSOL Gabriel	STYLISTE	page facebook : Gabriel Massol
MEDORI Aude	MARSEILLE	www.audemedori.fr
MELLAN Roland	MARSEILLE	www.roland-mellan.com
MERCURY Vanina	MARSEILLE	
NEMBI Philippe	CHATEAUNEUF LES MARTIGUES	www.nadecor.com
OLLIVIER Dominique et Christian	MARSEILLE	www.trabuc13.com
PARIS Alain	MARSEILLE	http://www.paris-alain.com
RAPHAEL Claire	MARSEILLE	www.lesfillesdhortensia.pages-perso-orange.fr

RICHARD Christine

MARSEILLE

www.artquid/christine.richard



Bague Vénus Pendentif en argent
brossé, avec au centre un galet
de Méditerranée

« Depuis 2009, je me suis tournée vers la bijouterie. J'ai passé mon CAP « bijouterie- joaillerie » en suivant des cours pour adulte, sur 8 mois.

Je m'inspire de tunjos principalement, les silhouettes. Certaines de mes créations se rapprochent de mes gravures.

J'aime travailler l'argent en le martelant, le réticulant, le brossant.

Depuis, j'ai essayé la gravure en couleur, sur des supports de récupération (Brick Tetra Pack, CD...) »

ROGALSKI Mathieu

PUYRICARD

www.atelier-rogalski.fr

SERRE Virginie

CALLIAN

www.virginieserre.com

Diplômée de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg

J'utilise des matières organiques vouées à une totale disparition. Elles sont de plus mal considérées puisque se sont les déchets de nos assiettes. Je souhaite par ce travail révéler au public leurs beautés en les travaillant tout en délicatesse afin de créer des objets poétiques. Ma préoccupation se tourne vers les éléments restants dans mon assiette : os, arêtes, peaux de poissons et de poulet, épiluchures de fruits et de légumes, coquilles œufs et de fruits de mer, pépins, noyaux etc... J'utilise aussi papiers et cartons que je récupère un peu partout. Je veux avant tout approcher la substance des corps pour voir les choses telles que l'on ne les avait jamais vu.

Pour prolonger leur existence éphémère et stabiliser la matière, j'utilise plusieurs techniques artisanales anciennes, que j'adapte à chacun des spécimens récoltés.

SIEBAUER Cécile

MARSEILLE

TEISSIER Christelle

AIX EN PROVENCE

www.cremedepapier.fr

TRANCHOT Franck

MARSEILLE

www.dababobag.com

VINCENSINI Christelle

MARSEILLE

WAGNER Gaby

MARSEILLE

www.gabi-wagner.blogspot.com

Formation de peintre en lettre
accrochage de 100 tickets

Les 9 artistes qui présentent leurs œuvres font partie du mouvement de l'Art Singulier.

L'art singulier étant un mouvement artistique contemporain englobant l'art brut, l'art naïf, l'art primitif, l'art premier, permettant de traiter les matériaux, la couleur, le volume pour utiliser et détourner une forme en la recomposant.

BRANDI Bernard

DECORME Roger

HATUEL Nicole

LE BRIS Marie-Francine

NOSEDA Michèle

PIGNAT Armande

SAUSSOL Sylvie

SEGUIER Pascale

VALLAURI Pierre



LA CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT

La Chambre de métiers et de l'artisanat des Bouches-du-Rhône, aux côtés de l'artisanat et de l'artisanat d'art

La Chambre de métiers et de l'artisanat des Bouches-du-Rhône, le partenaire de l'entreprise artisanale tout au long de sa vie

Animée et gérée par des artisans élus, la Chambre de métiers et de l'artisanat des Bouches-du-Rhône (CMA 13) défend les intérêts du monde artisanal, contribue à la promotion de la « première entreprise de France » et offre un ensemble de services aux entreprises.

Elle propose aux artisans et aux créateurs des prestations destinées à aider les entreprises à croître et se développer. Formation, recrutement, gestion, animation commerciale, apprentissage, export, difficultés passagères... : ses divers services ont la solution pour épauler les artisans.

La Chambre de métiers des Bouches-du-Rhône est partenaire de la Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art au travers d'une dotation annuelle.

La Route des Métiers d'Art, une occasion unique de découvrir autrement la culture du département

Dans le cadre de ses missions de valorisation des artisans du territoire, la Chambre de métiers des Bouches-du-Rhône a développé la *Route des Métiers d'Art et des Entreprises du Patrimoine Vivant*.

Celle-ci invite habitants du département et touristes à découvrir la Provence d'une manière aussi originale que vivante. Dans les grandes villes comme dans les petits villages, des artisans d'art les accueillent dans l'intimité de leurs ateliers pour partager leur passion. Parmi eux, des experts incontournables dans leur domaine mais aussi des « perles » qui gagnent à être connues. L'occasion est offerte à tous de s'imprégner de la culture des Bouches-du-Rhône au travers de rencontres conviviales et passionnantes, en même temps que l'opportunité de dénicher des objets exceptionnels de créativité !

La *Route des Métiers d'Art et des Entreprises du Patrimoine Vivant*, permet aux passionnés de prolonger leur visite de la Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art.

Plus d'infos sur www.provenceartisans.fr

Les métiers d'art font partie de l'histoire, de la culture d'un lieu. Ils participent à sa compréhension et permettent de comprendre l'évolution de la vie économique du site. Ils en sont la richesse, et ont un effet de levier sur l'activité touristique des territoires. Ils véhiculent une image d'authenticité, de travail bien fait.

La France est le seul pays européen à avoir structuré le secteur des métiers d'art. Des textes définissent le champ de ces métiers. L'appellation « Métiers d'Art » relève d'une nomenclature nationale recensant 217 métiers, fixée par Arrêté ministériel du 12 décembre 2003. Depuis le 16 Avril 2014, le Sénat a voté l'article qui reconnaît et définit officiellement l'existence du secteur des métiers d'art.

On peut distinguer le métier selon l'un des 3 groupes mentionnés par cette liste :

- Les métiers de la création : qui permettent la conception ou la réalisation d'objets d'art originaux,
- Les métiers de la tradition : qui visent la réalisation d'objets d'art traditionnels à partir de modèles et techniques hérités du passé,
- Les métiers de la restauration / conservation : qui s'exercent sur le patrimoine immobilier ou mobilier.

Choix d'une matière, respect de l'objet, intelligence de la confection, les métiers d'art portent des valeurs fortes qui répondent aux attentes du public qui s'éloigne de plus en plus des produits standardisés.

Première entreprise de France, garantis du 100% fabriqué en local, l'artisanat et l'artisanat d'art en particulier est un secteur d'avenir, marqué par le dynamisme de professionnels entrepreneurs et créatifs. Les artisans d'art exercent des métiers de passion et sont des exemples de vitalité dans un monde en perpétuel mouvement. Au-delà de leurs savoir-faire d'exception, ils sont les ambassadeurs des valeurs d'excellence et d'authenticité.

Avec près de 4 000 entreprises artisanales d'art en région PACA, c'est un secteur d'activité fort et un acteur économique à part entière. PACA est la 3^{ème} région de France en nombre d'entreprises métiers d'art après Ile de France et Rhône Alpes.

De nombreux territoires sont marqués par leur appartenance à une activité métiers d'art comme la terre pour Aubagne, Salernes et Moustiers ou encore le verre pour Biot. Le positionnement original des métiers d'art, alliant la dimension économique à la dimension artistique et culturelle, leur confère des atouts objectifs pour contribuer au développement local, au tourisme et à l'image du territoire.

Le département des Bouches du Rhône, riche d'un patrimoine et d'une tradition artisanale, se distingue en France par une forte représentation des métiers d'art : **environ 2 500 entreprises** sont identifiées.

Spécificité du patrimoine et composant de l'économie, le secteur des métiers d'art contribue à renforcer l'identité et la cohérence de notre territoire. Secteur en pleine évolution, son adaptabilité et sa dimension contemporaine en font un atout fort pour le département.

La Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art remercie :

La Chambre de métiers et de l'artisanat des Bouches-du-Rhône
et
Les artistes en ART SINGULIER

Elle remercie tout particulièrement :

Jean Jean-Philippe JAËN, Président de l'Association RAMH

Relais d'Aide Matérielle aux Handicapés

Elle remercie également :

Pour les panneaux didactiques : Florence FOURNIER et Magali FERRERO - Service promotion de l'artisanat et des métiers d'art de la Chambre de métiers et de l'artisanat 13

Les Services de la Ville de Marseille :

D.G.V.E – Service des Régies

D.C.R.P – Service Images – Service Edition

L'agence ENCORE NOUS, Conseil en communication, relations presse

Elle remercie très chaleureusement tous les artistes et les artisans d'art qui ont réalisé tout spécialement et avec enthousiasme, une ou plusieurs œuvres pour cette exposition.