

Stéphane Deguilhen

Il naît le 10 avril 1969 à Arles, en pleine féria.

Il obtient en 1995 une maîtrise de biophysique à la faculté des sciences de Marseille (Luminy).

En 1997, il débute un parcours d'autodidacte, et devient en 1998 Coordinateur du CAP "Art du bois" au lycée de Sartène. Il participe aux trois rencontres d'art contemporain à Calvi.

En 1999, il réalise ses premières sculptures animalières, et participe au salon de Saint Gelly du Fesc.

Il exécute, en 2000, des démonstrations de sculpture à la tronçonneuse, réalisées en public dans un temps limité.

Il reçoit une première commande publique en 2002 : une tête de mouflon pour la mairie de Zonza, et, réalise une statue de Saint Alexis pour l'église de Sermano en Haute-Corse.

La mairie de Ste Lucie de Porto-Vecchio lui commande un dauphin en châtaignier en 2003. Et la même année fait don d'une statue de la Vierge à l'église de Levie.

Il réalise, en 2004, une tête de sanglier pour le Musée de la Corse. Il expose ses œuvres au bastion de Porto-Vecchio.

Il participe, en 2005 au programme européen "Leader +", concernant la valorisation des essences naturelles et du patrimoine. Il fait des démonstrations de sculpture à la tronçonneuse au salon de l'agriculture à Paris et expose ses œuvres à l'espace Van Gogh à Arles.

En 2006, il crée des œuvres pour le musée de l'Alta Rocca (deuxième nuit des musées), exposition "Et l'animal fit l'homme".

En 2007, Création "in situ" d'un cheval monumental dans un tronc d'ormeau mort situé sur la place du village pour la mairie de Mela (Corse du Sud) en partenariat avec la Collectivité Territoriale de Corse.

En 2008, il participe à la Biennale de Sculpture Animalière de Rambouillet.



MAISON
DE L'ARTISANAT
ET DES METIERS D'ART