

## Historique :

La Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art est édifée sur l'emplacement de l'arsenal des galères à Marseille. Elle ne pouvait s'implanter que sur ce lieu chargé d'histoire, puisque par ses expositions, elle retrace la vie d'une époque et permet une meilleure connaissance de l'Artisanat d'Art à travers le temps. La Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art est un lieu d'échanges privilégié au cœur de la cité entre les artisans, les artistes et le public.

## Concept :

La Maison de l'Artisanat, unique en France dans son concept, est un lieu de rencontres et d'échanges privilégié au cœur de la cité entre les artisans, les artistes et le public.

Véritable théâtre de la mémoire, elle a pour objectif :

- La mise en valeur des métiers traditionnels de l'Artisanat et des Métiers d'Art, au travers de multiples expositions thématiques.
- De jouer un rôle pédagogique auprès de la jeunesse et de susciter des vocations.
- De faire découvrir à un public le plus large possible, les entrées étant gratuites, la richesse de l'Artisanat d'Art à travers le temps, afin de l'amener à une meilleure compréhension de la création contemporaine.

L'action interactive de la Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art, étayée notamment par des visites commentées, projections de films et de diapositives est renforcée par des démonstrations du savoir-faire de ces professionnels de l'Art.

Des conférences débats, prisées par le public, constituent également un secteur d'activités important de cette structure, véritable outil pour les artisans au cœur de Marseille, métropole culturelle euroméditerranéenne.

## Objectifs :

*Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens ? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens ; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo.*

*Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antique, si peraque dure dicere credit eos, ignave multa fatetur, et sapit et mecum facit et Iova iudicat aequo.*

*Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antique, si peraque dure dicere credit eos, ignave multa fatetur, et sapit et mecum facit et Iova iudicat aequo.*

*Si quaedam nimis antique, si peraque dure dicere credit eos, ignave multa fatetur, et sapit et mecum facit et Iova iudicat aequo.*